

Les fontaines de l'Orient

On peut lire sur le sujet dans l'ouvrage : Roland Zahnd, L'Orient, Vallée de Joux, histoire de notre fraction de commune, Le Brassus, 2004, p. 85 :

L'Orient le village des fontaines.

En 1968 une fontaine ornementale est offerte par la famille Massy. C'est une œuvre de M. Mazé, beau-fils de M. Francis Massy. Elle est élevée au carrefour Rue Centrale - Rue Alfred Lugin sur le terrain donné au village par la Fondation du Foyer de la Lémania.

Avec cette dernière fontaine, le village a maintenant 4 fontaines: celle dite de l'Aveugle glougloutant à l'extrémité de la rue Centrale presque au carrefour des Crêtets. Cette fontaine avait été rénovée en 1904 par M. David Meylan (De Bois), nouveau propriétaire de la maison. Précédemment elle était formée de deux bassins en bois. Quatre propriétaires avaient des parts sur la source qui alimente la fontaine.

Celle qui est devant la ferme, à l'extrémité sud de la Rue Alfred Lugin (1846) et celle de la Rue de la Fontaine (1903). Toutes ces fontaines sont maintenant propriété du village. Il existe encore deux fontaines, une aux Saugettes quelquefois à sec et une chez Pierre Caillet Chez-Villard. Durant les siècles précédents, l'alimentation en eau était essentiellement faite par les fontaines pour les humains et le bétail. Par bonheur, L'Orient est abondamment arrosé par de nombreuses résurgences. Des droits étaient acquis sur ces points d'eau par une ou plusieurs familles.

La plupart de ces fontaines, gérées autrefois par des consortiums locaux ou Société de fontaine, sont aujourd'hui propriété du village.

Nous ne possédons aucun document sur les dites.

Nous nous contenterons d'un passage par l'Orient-de-l'Orbe pour repérer et admirer de telles fontaines dont plusieurs se révèlent du plus haut intérêt, notamment celles qui gardent les antiques bassins de pierre réalisés par les carriers de Vaulion. Honneur une fois de plus leur soit rendu ici qui effectuèrent une œuvre magnifique, quoique dans la réalité ils ne faisaient que gagner durement leur vie et qu'ils ne pensaient très certainement pas à leur notoriété future !

On retournera à cet égard à l'ouvrage de Paul Bonard décrit en d'autres lieux.





Trois clichés de la fontaine dite de l'Aveugle, de 1904, au bord de la rue Centrale, toute bellement décorée de géranium. Les granitiers sont probablement les mêmes que pour la construction des fontaines du Pont.



Fontaine située au carrefour de la Rue Centrale et de la Rue Alfred Lugin. Œuvre de M. Mazé, beau-fils de M. Francis Massy. 1968.



Magnifique fontaine devant la ferme située à l'extrémité sud de la rue Alfred Lugin. Le bassin, de 1846, est de manière quasi certaine l'œuvre des carriers de Vaulion. Elle fut probablement elle aussi autrefois gérée en société, un particulier n'ayant guère, à notre avis, les possibilités financières de s'offrir à lui tout seul une telle fontaine.



Fontaine couverte avec bassin et chèvre de granit située devant chez Pierre Caillet Chez-Villard. Elle doit être elle aussi l'œuvre des granitiers italiens du Pied du Jura, pareille en cela à la fontaine dite de l'Aveugle et aux fontaines du hameau du Pont. Elle date de la même époque.



Malheureusement pas de date, ni sur le pourtour du bassin ni sur la chèvre.



Fontaine de la Rue de la Fontaine, de 1853. Dans un parfait état, avec un bassin de toute beauté et une chèvre qui ne l'est pas moins. Les goulots de ce type étaient d'une élégance rare.



